
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Andrea López Guisao Dincia Chaverra		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 6	GRUPOS: 1-2-3	PERIODO:1	SEMANA: 07
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	08/03/2021	13/03/2021	
TEMAS: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL			

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes estarán en capacidad de reconocer las diferencias entre comunicación verbal y no verbal

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

LA COMUNICACIÓN

Vivimos en un tiempo en que la comunicación está en una etapa de grandes avances; pero debes comprender que no es algo inventado en este siglo. Existe desde que el género humano apareció sobre la tierra.



Los humanos somos seres sociales por naturaleza y por lo tanto, tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás y dejar constancia de nuestra existencia. La comunicación adopta múltiples formas. Las más importantes son la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

Oral: a través de signos orales y palabras habladas

Escrita: por medio de representaciones gráficas de signos

Hay múltiples formas de comunicación oral que pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación tales como:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 2 de 5	

- Los gritos
- Silbidos
- Llantos
- Risas

La forma más evolucionada de comunicación oral se da a través de:

- El lenguaje articulado
- Los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas
- Las palabras
- Las oraciones con las que nos comunicamos con los demás

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas:

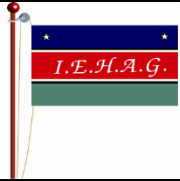

Ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, grafiti... Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, tan difíciles de entender por nosotros; hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante. Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común emisor y el receptor del mensaje.

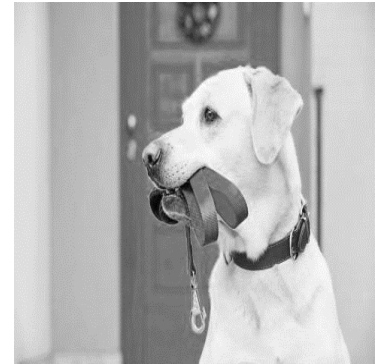
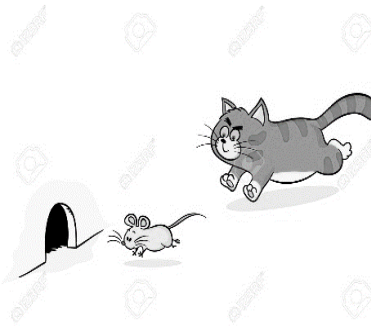
Recuerden enviar la guía desarrollada a la docente de acuerdo a la jornada:

- luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co (sabatino – Clei 602-603)
- dinciachaverrap@gmail.com (nocturna – Clei 601)

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

1. Escribe lo que expresa cada imagen

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 3 de 5



2. Escribe un texto que te sugiera la imagen que verás a continuación, recuerda que debe tener un título y mínimo 10 renglones.

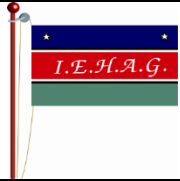



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

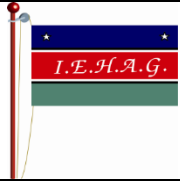

3. Lee el siguiente texto y responde:

El encuentro: señales y gestos que nos delatan

Durante el primer minuto de grabación, la chica señala su disponibilidad a través del lenguaje corporal. El varón intenta entonces establecer un contacto más directo entablando una conversación. En este punto, si está interesada, la joven se ofrece al diálogo mientras sigue mostrando apertura y simpatía con movimientos del cuerpo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 4 de 5

- a. ¿Qué relación existe entre el título y el contenido?
 - b. A qué hace referencia las siguientes expresiones:
 - “La chica señala su disponibilidad a través del lenguaje corporal”
 - “La joven se ofrece al dialogo mientras sigue mostrando apertura y simpatía con movimientos del cuerpo”.
4. Escribe a qué tipo de lenguaje (verbal o no verbal), corresponden los ejemplos siguientes.
- a) Una amiga te escribe una carta.
 - b) Percibes el olor del perfume de tu amiga.
 - c) El lenguaje de las abejas.
 - d) Tu madre te da un abrazo.
 - e) Las señas de los jugadores de mus.
 - f) Las señales de tráfico.
5. Responde falso o verdadero a las afirmaciones.
- a) Las señales de tránsito se consideran lenguaje no verbal.
 - b) El lenguaje corporal hace referencia a los sonidos del cuerpo como los de la boca.
 - c) Es posible comunicarnos sin palabras.
 - d) La prosémica tiene que ver con distancia o cercanía de los hablantes.
 - e) Las palabras hacen parte del lenguaje corporal.
6. Traducir las siguientes palabras al inglés:
- | | |
|--------------|---------------|
| - Light bulb | - clip |
| - Stamps | - Microwave |
| - Umbrella | - Microscope |
| - Dishwasher | - Bilingual |
| - Plasters | - History |
| - Paper | - Vaccination |

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 5 de 5	

FUENTES DE CONSULTA:

Comunicación no verbal vs comunicación verbal. 23 de Julio del 2020. Tomado de Internet <https://blog.grupopya.com/comunicacion-verbal-no-verbal-diferencias-bases/>

Comunicación verbal y no verbal. Tomado de internet <https://www.diferenciador.com/tipos-de-comunicacion/>